

## 第 35 回〈バレエの祭典〉プレミアム・シーズン会員 会則

1. 会員は、個人・法人を問いません。いずれも1口以上の申し込みができます。
2. 会員は、全7演目を通しS席でご覧いただくS会員、A席でご覧いただくA会員、B席でご覧いただくB会員、S席の中でも、ご希望のお席を最優先でご用意し、当財団のファンドレイジングの取り組みに協力していただける(バレエ・ロイヤル・シート)会員(BRS会員)で構成されます。
3. 会費(〈バレエの祭典〉シリーズ全7演目の入場券代、税込)は、1口につき、S会員166,000円、A会員141,000円、B会員120,000円、BRS会員は516,000円とします。なお、BRS会員の会費のうち350,000円は当財団への寄付金扱いとなり、所定の手続きをお取りいただくことにより特定公益増進法人に対する寄付金として税制上の優遇措置が受けられます。
4. 会費は、理由の如何によらずご返金できません。
5. 会費のお支払い方法は、下記に指定する【銀行振込】、【クレジットカード払い】から選択できます。※会費は全て税込表示です。

### 【銀行振込】

一括払い(税込)				
BRS会員	S会員	A会員	B会員	支払期限
516,000円	166,000円	141,000円	120,000円	2025年9月30日

3回分割払い(税込)					
	BRS会員	S会員	A会員	B会員	支払期限
第1回	172,000円	56,000円	47,000円	40,000円	2025年9月30日
第2回	172,000円	55,000円	47,000円	40,000円	2025年11月28日
第3回	172,000円	55,000円	47,000円	40,000円	2026年1月30日

※BRS会員(バレエ・ロイヤル・シート会員)

### 【クレジットカード払い】

カード	一括払い	リボ払い	分割払い
DC/VISA/Master Nicos/UFJ	○	○	3・5・6・10・12・ 15・18・20・24回

6. 会員は、次の5公演7演目を、1口につき各1回鑑賞することができます。

1	2026年1月	ディアナ・ヴィシニョーフ&ジル・ロマン 〈Zenith of Ballet~至高の舞~〉(仮題) 会場: Bunkamura オーチャードホール	1 演目
2	2026年8月	ジル・イゾアール企画 〈エスプリ・ドゥ・ラ・ダンス〉(仮題) 会場: 昭和女子大学人見記念講堂	2 演目
3	2027年2月	マライン・ラドメーカによる新プロジェクト 〈WHEN IF NOT NOW〉 会場: 新宿区立新宿文化センター	1 演目
4	2027年8月	第18回世界バレエフェスティバル 全幕特別プログラム 会場: 都内調整中	1 演目
5	2027年8月	第18回世界バレエフェスティバル A・Bプログラム 会場: Aプロ: 都内、Bプロ: 調整中	2 演目

7. このプレミアム・シーズン会員は、前記のバレエ公演のうち、指定ホールで開催される公演のみを対象とします。
8. 各公演の鑑賞日については、一般発売前にあらかじめ優先的に希望日をお尋ねします。なお、ご鑑賞日に著しい片寄りが生じた場合は変更をお願いする場合があります。
9. 会員席は、鑑賞希望日から確保した範囲内で席を割り当てます。座席指定はBRS会員のみ承ります。S会員、A会員、B会員の座席指定は承れません。
10. 現在発表されている演目、出演者、その他に変更がある場合があります。各公演の詳細については発売前にお知らせします。
11. 会員は、各公演の1演目1回に限り鑑賞するものとし、演目を振り替えて同一演目を2回以上鑑賞することはできません。
12. 2口以上お申し込みの方は、会員席を連席で取ることができますが、会員でない方とは連席でお取りすることはできません。
13. 各演目の入場券発送後に鑑賞日を変更することはできません。
14. 公演中止の場合を除き、会費の払い戻しはいたしません。万一公演が中止された場合は、1公演1演目につき会費の入場料と定める金額(会員料金として会員券送付時の明細書に記載します)を当財団より払い戻します。ただし、極度の天災地変、戦争、クーデター、全国的ゼネスト、

経済恐慌、国家的異変、パンデミック、疫病等の不可抗力により正常な運営ができなくなった場合はこの限りではありません。

15. 公演の延期を含む公演日の変更、公演の会場・演目・出演者・配役等の変更があっても、会費の払い戻しの対象にはなりません。また、公演の中止、延期にともなう旅費、宿泊費等の補償はいたしません。
16. 入場券は、原則として、その公演の1か月前までに郵送いたします。その郵送料及び会員に対する通信等の送料はいただきません。
17. 入場券を会員でない人に譲渡することは差し支えありません。途中で名義変更を希望される場合は、当財団の承諾を得るものとし、あらかじめ当財団の係までお申し出いただいたうえで、所定の手続きを経た後、効力が生じるものとします。
18. 会員は、前記のほか、以下の特典を受けることができます。

### ●対象公演のプログラム無料進呈

会員には、入場券と同時にプログラムの無料引換券を送付します。この券と引き換えに、公演会場で1公演1部に限りプログラムを無料で受け取ることができます。

### ●指定公演のクラスレッスン見学会にご招待

会員は、第18回世界バレエフェスティバルAプロ・Bプロの公演の際に行われる、クラスレッスン見学会にいずれか1回参加することができます。

### ●公演関連の特別メッセージ映像プレゼント(1本)

19. 第34回から第35回に継続してバレエの祭典会員にご入会いただいた方は、前記のほか、会期中に開催される上映会にご参加いただけます。詳細は後日ご連絡いたします。
20. BRS会員は、第18項に加えて下記の特典を受けることができます。
  - 第35回〈バレエの祭典〉のS会員席の中で、事前に会員のご希望を伺い、その上で可能な限りご希望に沿うようなお席を最優先で確保いたします。また、追加券を事務局にて予約手配いたします。
  - 世界バレエフェスティバル出演者とのパーティーの参加権(有料)を獲得。
  - 世界バレエフェスティバル ガラ公演 優先予約権を獲得。
  - 世界バレエフェスティバル ガラ公演は〈バレエの祭典〉のラインナップには含まれておりません。そのため、優先予約に際してはお座席のご指定は承っておりません。1列目を含む特定の座席位置のご希望にはお応えできかねます。お申し込みの時点で、上記内容にご了承いただいたものといたします。
  - 公演の幕間にドリンク・サービスが受けられます(オーチャードホールのみ。休憩が複数回ある公演はそのうち1回のみ。休憩のない公演は対象外)
  - 会費のうち、S会員との差額350,000円に関しては寄付金申込書を作成のうえ、所定のお手続きをお取りいただくことで税制上の優遇措置が受けられます。
  - 匿名を希望される場合を除き、第35回〈バレエの祭典〉シリーズのプログラムにご芳名を掲載させていただきます。

21. 公演に未就学児を同伴することはできません。
22. 入場券を営利目的に転売することはできません。インターネット・オークション等による入場券の売買は固くお断りいたします。
23. 会員が会則に違反した場合、会場内での写真・ビデオ撮影、録音・録画などの違法行為や他の会員に迷惑となる行為をした場合、又は会員になることにより得た権利を濫用して当財団に業務上若しくは法的に損害を及ぼすと認められた場合にはご退会いただきます。
24. やむをえないと認められる事情で、内容が変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

### 個人情報の取り扱いに関する重要事項:

第35回〈バレエの祭典〉プレミアム・シーズン会員券へのご入会にあたって頂戴する個人情報は、会員資格得喪、会員名簿の作成及び管理、会費収納、公演の案内、チケットの予約・販売、舞台芸術振興を目的とする調査・研究のために利用させていただくもので、それ以外の目的には利用するものではありません。会員の皆様の個人情報は、個人情報保護法にしたがって弊財団が責任をもって管理し、原則的に第三者への開示・提供はいたしません。

\*この会則はお手許に保管してください。

**NBS** 公益財団法人 日本舞台芸術振興会  
〈バレエの祭典〉プレミアム・シーズン係  
〒153-0063 東京都目黒区目黒 4-26-4 電話 03-3791-8888