

〈ヴィットリオ・グリゴーロ テノール・コンサート〉
ジャンルイジ・ベネデッティ駐日イタリア大使からの祝辞



ヴィットリオ・グリゴーロ氏が由緒ある東京文化会館の舞台に帰還することは、日本におけるイタリアオペラ愛好者たちに大きな喜びをもたらすことでしょう。彼と同世代の最も才能のあるテノール歌手の中でも、グリゴーロ氏はイタリアン・ベルカントの卓越性を体現する歌手だといえます。若かりし頃より始まった彼の並外れたキャリアにより、世界各国の重要な会場で公演を行い、オペラ界の最も偉大な名声を持つ歌手たちと共演し、その力強い声とカリスマ的な舞台上の存在感で観客を魅了してきました。

オペラはイタリア文化にとって欠かせない要素であり、イタリア語を広めるためにも大変有効な手段だといえます。本公演が称賛されるのを目にすることは大変光栄です。実現に向けてご尽力くださった指揮者レオナルド・シーニ氏、東京フィルハーモニー交響楽団、そして日本の関係機関に感謝いたします。

—以下原文—

Il ritorno di Vittorio Grigolo sul prestigioso palco del Tokyo Bunka Kaikan riempie di gioia gli appassionati dell'opera lirica italiana in Giappone. Fra i più talentuosi tenori della sua generazione, Grigolo incarna l'eccellenza del bel canto italiano. La sua straordinaria carriera, iniziata in giovanissima età, lo ha visto esibirsi nei più importanti teatri del mondo, affiancando i più grandi nomi della lirica e conquistando il pubblico con la sua voce potente e la sua presenza scenica carismatica.

L'opera è parte integrante della cultura italiana e uno straordinario mezzo di diffusione della nostra lingua. È un vero onore vederla celebrata grazie anche al Maestro Leonardo Sini, alla Tokyo Philharmonic Orchestra e alle istituzioni giapponesi che rendono possibile questo evento.

Ciriuligi Berlusconi